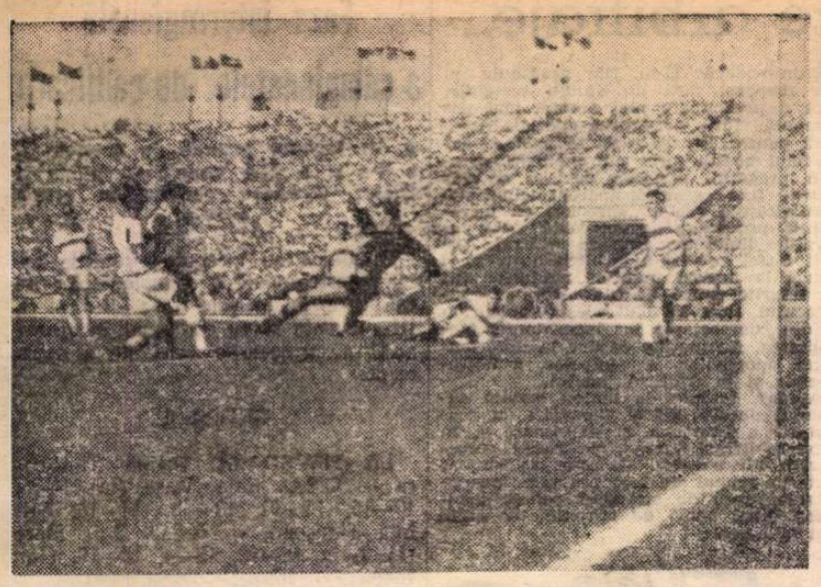


Intervenția fundașului Kiss (stînga) și apoi cea a portarului Suciu (în tricou închis) au fost zadarnice. Manea (între ei) a expediat mingea spre poarta goală. Este al treilea gol al Farului, în finala campionatului republican de juniori, cu Mureșul

Foto: T. Roibu

Cu regulamentul în mînă!

In drum spre stadionul „23 August" sau la plecare, ai prilejul să auzi cele mai felurite comentarii, fie în tramvaie și troleibuze, fie mergînd pe jos pe străzile pe care se scurg zecile de mii de spectatori. Firește, subiectele nu pot fi decît meciurile la care acești comentatori vor asista sau la care au asistat, șansele sau comportarea echipelor, deciziile arbitrilor etc. etc. Pasionații fotbalului, cei care sînt nelipsiți de la jocuri, discută mult și divers, uneori cu mult umor și chiar ironic, și dau dovadă de nebănuite cunoștințe în ale sportului cu balonul rotund. Uneori însă, pierd din vedere amănunte mici dar esențiale, legate de regulamente...

Am surprins asemenea... omisiuni duminică, atît la dus cît și la întors de la „23 August" și de cîteva dintre ele ne propunem să ne ocupăm în rîndurile de mai jos, în ordinea importanței lor.

INTR-ADEVĂR A FOST OFSAID!

In min. 54 al meciului Steaua — Rapid, cînd victoria echipei militare era definitiv conturată de scor (3—1) și de jocul superior, debordant pe care-l desfășura, Constantin a mai înscris un gol, pe care însă arbitrul Al. Toth l-a anulat pentru ofsaid. Multă lume a rămas cu impresia că Constantin — avînd în fața lui, în poartă, pe Macri — a înscris un gol valabil și s-a întrebat cu nedumerire de ce n-a fost acordat. Vă reamintiți, desigur, faza: mingea îi fusese pasată de un coechipier, peste Todor — ieșit din poartă și aruncat la balon —, iar Macri era, într-adevăr, aproape de linia porții, înlocuindu-l pe Todor. Dar, ce spune regulamentul? Reamintim textul:

„Un jucător este afară din joc (ofsaid) dacă el se află mai aproape decît mingea de linia porții adverse, în momentul cînd mingea este jucată..."

Iar una din excepții — care interesează cazul nostru — este: *„dacă are doi adversari mai apropiați decît el de propria lor linie de poartă".* Deci — în lumina acestei prevederi — pentru a nu fi ofsaid, *un jucător trebuie să aibă* — IN MOMENTUL IN CARE MINGEA A FOST JUCATĂ — *doi adversari între el și linia porții, indiferent dacă acești jucători sînt de cimp sau unul dintre ei este portar.* Or, Constantin nu avea între el și linia porții decît pe Macri atunci cînd i-a fost pasată mingea. Ceea ce înseamnă ofsaid, just semnalat de arbitrul de tușă și sancționat de Al. Toth.

...IN SCHIMB, UN GOL VALABIL

Simbătă, Ene II a marcat un gol (min. 48) în condițiuni rar întîlnite și foarte mult comentate. La un moment dat, apărătorii Minerului au reclamat ofsaid la un dinamovist; un fundaș a dat mingea portarului Kiss și acesta, părîndu-i-se că totuși este ofsaid, a pus mingea jos pentru executarea loviturii libere. Ene, care se afla în imediata apropiere, cînd a văzut că i se oferă — ca pe tavă — mingea, nu a stat mult pe gînduri și a trimis-o nestingherit în plasă. Un gol, desigur, gratuit, dar oferit de jucătorii Minerului și nu de arbitrul N. Vizireanu, care NU FLUIERASE NICI UN MOMENT OFSAID (*și nici arbitrul de tușă respectiv nu semnalase*). Greșeala este, deci, a jucătorilor oaspeți care nu au fost atenți (induși în eroare, poate, de vreun fluierat din tribune, cum se întîmplă uneori) și s-au oprit din joc — fără ca arbitrul să fi fluierat —, oferind astfel dinamoviștilor posibilitatea de a înscrie un gol nesperat.

CÎT JOACĂ JUNIORII?

In sfîrșit, un amănunt pe marginea finalei campionatului republican de juniori. Mulți spectatori (încă sub impresia Turneului U.E.F.A.) au crezut (și au susținut cu convingere în discuțiile lor) că finala se va juca în două reprize a 40 de minute, așa cum — de fapt — s-au disputat toate partidele Turneului U.E.F.A. In realitate însă, la noi regulamentul campionatului — de la prima și pînă la ultima lui fază — prevede jocuri cu aceeași durată ca și ale seniorilor, adică două reprize a 45 de minute. Numai în Turneul U.E.F.A. se joacă 80 de minute, avînd în vedere printre altele că partidele au loc din două în două zile.

Și încă un detaliu de regulament: dacă finala juniorilor s-ar fi terminat la egalitate și după prelungiri, ar fi cîștigat echipa mai tînără. Aceasta ar fi fost Mureșul, care era cu... un an mai tînără. Farul însă, a ținut să fie mai bună cu... două goluri, ceea ce a fost mai practic...

P. GAȚU

CAMPIONATUL MONDIAL din CHILE

văzut de un autor nostru

Asistind la meciul R. S. Cehoslovacă—Spania

Joi 31 mai. In autobuz sîntem circa 30 de inși care mergem la Vina del Mar, unde se joacă partida Spania—R.S. Cehoslovacă.

Drumul spre Vina del Mar, cea mai renumită stațiune balneară din Chile, situată pe malul oceanului Pacific, la circa 145 km de Santiago, este o încîntare. Imi reamintește de Valea Prahovei. Șoseaua urcă, în serpentine largi, străbate munții și pătrunde printr-un tunel. Cînd iese continuă pe un traseu mai lin, dar e mult mai largă acum pînă se oprește deasupra oceanului într-un golf, unde se întinde Vina del Mar, „Orașul grădină", cum i se spune.

Orașul are o vegetație luxuriantă, în care domină palmierul. Construcțiile ni s-au arătat diferite, mergînd pînă la blocuri impunătoare, sortite exploatării, căci vara orașul are de 4 ori mai mulți vizitatori decît propria-i populație. Oraș cu o vîrstă mai mică de o sută de ani, Vina del Mar avea 2.000 de locuitori în anul 1876, doi ani după începutul existenței sale, pentru ca în zilele noastre să ajungă la circa 150.000. Acum este unul din principalele orașe ale țării și anume al patrulea, după Santiago, Valparaiso și Conception. De Valparaiso — primul port al țării — îl despart numai 8 kilometri. De fapt, nu-l despart, ci îl unesc pentru că ambele orașe intră unul într-altul, ceea ce contribuie la impresia că e unul și același oraș.

INTRE FOTOGRAFII ȘI... REALITATE...

M-am îndreptat spre stadion. Ca să ajungi aici, ai de trecut un pod de circa 100 de metri lungime, zvîrlit peste un canal, cu fundul nisipos. Acum n-avea apă și pe toată întinderea lui... se juca fotbal, la niște porți construite din loc în loc. La pereții betonați ai canalului, care în unele locuri au 10 metri înălțime, se făceau exerciții de tras cu mingea.

Stadionul de la Vina del Mar, situat în parcul municipal Sausalito, este în stilul stadionului Republicii din București, cu tribune de beton, cu terenul gazonat, dar fără pistă. Gazonul merge pînă lîngă tribune. Toate locurile sînt numerotate, însă se stă jos și pe postamente de lemn și direct pe beton.

AȘA AU INCEPUT CEHOSLOVACII GLORIOSUL LOR DRUM

Jocul mi-a furnizat o serie de constatări interesante. El a fost de bună calitate și s-a încheiat, după cum se știe, cu victoria cehoslovacilor, pe care am aplaudat-o cu căldură. De altfel, ca marea majoritate a spectatorilor, care n-au vrut să țină seama că sînt frați de gintă cu „spaniolii". Faptul acesta a făcut să se iște o ceartă serioasă între membrii delegației spaniole (mai puțin Di Stefano care, îmbrăcat în trening, a stat cuminte la locul lui în tribună) și niște chilieni, care strigau din ce în ce mai sus și mai tare: „La noi acasă nimeni să nu ne comande cu cine să ținem!"

Timpul a fost noros în repriza întîi, iar în a doua a început să burnițeze și așa a ținut pînă la sfîrșit. De altfel, ultimele 15 minute s-a jucat la lumina reflectoarelor (3 stîlpi la o tribună și 3 la cealaltă, fiecare cu cîte 12 reflectoare).

Intîlnirea — cum spuneam — a fost de bună calitate, și în cursul ei s-au „etalat" manierele de joc distincte, ale celor două echipe. Spania cu individualități de mare valoare, tehnicieni și tacticieni desăvîrșiți, atleți compleți însă... cu rezolvări strict personale. Cehoslovacia — o „echipă", în care nici un jucător nu s-a străduit să iasă el în evidență, cu toate că sînt autentice valori ca Schroiff, Masopust, Scherer, Kvasniak, Popluhar, Adamec etc.

Cîteva amănunte de joc consider că sînt utile și concludente.

Primele minute de joc au arătat o minunată dantelărie de combinații ale spaniolilor, terminate cu cîteva șuturi — bombă. Clasa portarului cehoslovac Schroiff își spune de la început cuvîntul — el scoțînd de la „pătanjen" două mingi. Cehoslovacii și-au ordonat jocul, calmîndu-l prin acțiuni lente, pase multe (repetate) — pe metru pătrat și fente-dribling, cu care-și scot din joc adversarii. Majoritatea acțiunilor cehoslovacilor s-au desfășurat pe extreme, unde se fac depășiri mai ușoare. Adamec venind pe rînd pentru „1—2"-uri și uneori Masopust, pentru „triunghiuri". Din minutul 20 spaniolii au reluat dominarea, punînd la grea încercare apărarea cehoslovacilor, mai ales că au atacat chiar neregulamentar, lovindu-și adversarii în față și în stomac (de pildă, așa făcea paraguezul-spaniol Martinez). Acțiunile multiple ale spaniolilor erau duse însă individual și astfel s-au pierdut în fața apărătorilor cehoslovaci sau se încheiau cu șuturi de la distanță.

Repriza a doua a aparținut aproape în întregime, din punct de vedere teritorial, spaniolilor, care s-au mișcat cu multă ușurință și și-au mărit mult zonele. Unii dintre ei joacă toate posturile (intereul Suarez și extrema dreaptă Del Sol), însă de fiecare dată s-a căutat rezolvarea personală, individualistă. Faptul acesta a făcut ca ei să intre în luptă directă cu adversarul, iar jocul să devină obstrucționist, dur, enervant.

Cehoslovacii au răspuns cu un joc mai lent, prudent în apărare. Unii dintre înaintași (Kvasniak) au rămas mereu în urmă în ajutorul apărării. Cu maximum 3—4 jucători în linia de atac, ei au construit totuși acțiuni, care au devenit periculoase cînd au fost oprite prin faulturi. Golul înscris prin Stibranyi (min. 80), i-a făcut pe spanioli să atace direct, cu pase decisive, fiecare vrînd să marcheze. Extrema stîngă, Gento — înzestrat cu o viteză de bolid, — a făcut asemenea curse, de zeci de metri, pe stînga ca și pe dreapta. Cehoslovacii au căutat să „scurteze" din timp prin pase multe repetate, lateral și înapoi. La un moment dat i-au prins pe spanioli „la mijloc", spre deliciul publicului. Finalul găsește pe spanioli dezlănțuiți, dar numai atît, ca o furtună într-un pahar cu apă.

Așa au început cehoslovacii gloriosul lor drum spre finala acestei ediții a campionatului mondial, alături de echipa Braziliei.

CONSTANTIN TEAȘCĂ

„CULESE" ÎN TIMPUL ȘI DUPĂ FINALA CUPEI...

(Urmare din pag. 1)

gura din meciul de Cupă de anul trecut. Mai știi?...

★

Au trecut și ultimele 45 de minute. Au fost de ajuns. Delir! Garduri escaladate. Voinescu, Constantin și ceilalți par fragile „ochi de nucă" pe marea de entuziasm a suporterilor.

In holul din pavilionul sportivilor, Raksi, cu dezinvoltura unui junior, sărută „Cupa". Un fotoreporter face apeluri disperate:

— Vă rog, lăsați-i. Două minute, un minut, o secundă...

Sărutări, îmbrățișări, felicitări...

★

Asta la etaj. Jos, în vestiarul rapidiștilor, sfîrșit de dramă. Rezoner — antrenorul Mihăilescu:

— Dați-o dracului, măi băieți! In campionat cum s-a putut? Anul trecut Arieșul, acum Steaua. Parcă v-aud: „Eh! Constantin și Tătaru? Sînt... terminați... Și-ați văzut ce v-au făcut?...

Greavu: „Ce să faci, maestre! Opt înainte, opt înapoi... Ne-au alergat de ne-a ieșit sufletul.

Ozon: „Puteam minca bătaie, dar nu în felul acesta. Nu-i vorbă, au meritat".

Balint privește ginditor, undeva prin fereastra vestiarului.

Din nou la etaj. Constantin suride obosit:

— Anul acesta am avut totuși trei mari satisfacții: împreună cu echipa am cîștigat Cupa, am devenit pentru a treia oară golgeter și am marcat cel puțin cîte un gol tuturor echipelor din campionat...

— Azi ai jucat mai bine ca în alte meciuri.

— Deh, și la 30 de ani mai poți face risipă cînd trebuie...

★

...Din cînd în cînd, de afară sînt strigate nume de jucători. Îi vor suporterii. Deodată sînt scandate numele antrenorilor. Apariția lor la balconul pavilionului dezlănțuie un nou ropot de aplauze. Onisie concheie filozofic:

— Cît de rare sînt pentru noi antrenorii, asemenea momente!...

Gică Popescu nu spune nimic. Se gîndește poate la clipele cînd, imediat după fluierul final al arbitrului, băieții săi l-au... „sufocat" cu îmbrățișările.

In 4 rînduri

Pe marginea victoriei fotbaliștilor de la Steaua în finala Cupei.

Aplaudîndu-i înc-odată,
Le cer un lucru spectatorii:
Această cupă cîștigată
S-o umple numai cu... victorii!

După finală...

„La... Cupa care s-a văzut
E-o cale-atît de lungă..."
Nici anul ăsta n-a putut
Rapid ca s-o ajungă!

V. D. POPA
JACK BERARIU

Luna autoturismelor la Pronoexpres

Mîine se atribuie al 2-lea autoturism „Moskvici"

● După cum se știe, „LOTO-PRONOSPORT" a luat măsura de a acorda noi avantaje participanților la PRONOEXPRES, la tragerile obișnuite din luna iulie 1962. La toate cele 4 trageri, se atribuie suplimentar CITE UN AUTOTURISM „MOSKVICI" și alte premii prin extrageri suplimentare de 5 numere din 49. In total la fiecare tragere se extrag 13 numere: 8 numere pentru cîștigurile obișnuite în bani la cele 6 categorii și 5 numere pentru atribuirea AUTOTURISMULUI „MOSKVICI" și a celorlalte premii suplimentare.

La tragerea din 4 iulie 1962, primul din cele 4 AUTOTURISME „MOSKVICI" a fost cîștigat de participantul Dumitrescu Ion din Costești, regiunea Argeș. La tragerea de mîine, 11 iulie a.c. se va atribui CEL DE AL 3-LEA AUTOTURISM DIN CELE 4.

● CELE 5 AUTOTURISME „MOSKVICI" atribuite suplimentar la tragerile obișnuite LOTO-CENTRAL din luna iunie 1962, au fost cîștigate de participanții: Florescu Constanța din București, Cordea Gh. din București, Marin Ioana din București, Robitu Nicolae din Galați și Zaharovici Samoilă din Cluj.

ȘI DV. PUTEȚI OBȚINE UN AUTOTURISM „MOSKVICI" ȘI NUMEROASE PREMII IN BANI, PARTICIPIND CU REGULARITATE LA TRAGERILE PRONOEXPRES DIN LUNA IULIE.

CONCURSUL PRONOSPORT Nr. 28 din 15 iulie 1962

● Programul concursului Pronosport de duminică 15 iulie 1962 cuprinde: 1 meci internațional de fotbal, 6 meciuri de baraj pentru calificare în categoria B de fotbal și 5 meciuri din cadrul campionatului primei categorii a R.S. Cehoslovace.

Iată programul complet al acestui concurs:

1. Dinamo Galați — Eisberg (Danemarca)
2. Unirea Botoșani — Textila Buhuși (baraj cat. B)
3. Metalul Pitești — Progresul Alexandria (baraj cat. B)
4. Rulmentul Brașov — Drubeta Tr. Severin (baraj cat. B)
5. Unirea Dej — Minerul Baia-Sprie (baraj cat. B)
6. Ceramica Jimbolia — Voința Oradea (baraj cat. B)
7. Flacăra roșie Tecuci — Moldova Iași (baraj cat. B)
8. Dukla Praga — Ruda Hvezda Bratislava (camp. R.S.C.)
9. Slovan Bratislava — Spartak Hr. Kralove (camp. R.S.C.)
10. Spartak Pizen — Banik Ostrava (camp. R.S.C.)
11. Dinamo Zilina — Spartak Sokolovo Praga (camp. R.S.C.)
12. Spartak Brno — Slovan Nitra (camp. R.S.C.)

PREMIILE CONCURSULUI PRONOEXPRES NR. 27 DIN 4 IULIE 1962

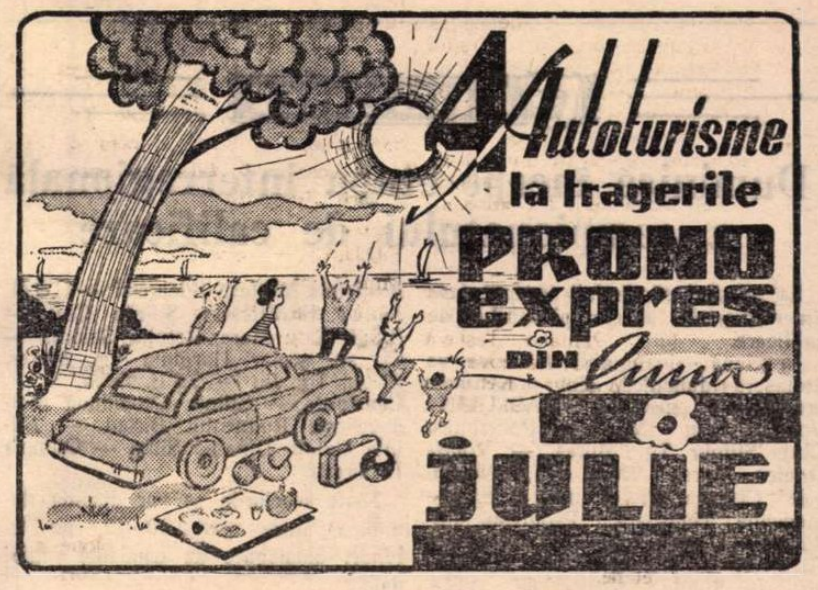
Categoria a II-a 3 variante a 21.451 lei; Categoria a III-a 43 variante a 1.611 lei; Categoria a IV-a 367 variante a 242 lei; Categoria a V-a 1697 variante a 81 lei; Categoria a VI-a 5970 variante a 30 lei.

Extragerea suplimentară **(5 numere din 49): Categoria a II-a (4 din 5) 1 premiu — 1 autoturism „Moskvici", 103 premii în valoare de 120 lei fiecare.**

Fond de premii: 61.880 lei.

Tragerea următoare va avea loc miercuri 11 iulie 1962, la Miercurea Ciuc.

Rubrică redactată de Loto-Pronosport.



Știri, rezultate

● Săptămîna aceasta echipele noastre dispută noi jocuri internaționale. In afară de partida de astă seară dintre Steaua — Sel. Armatei Siriene se mai dispută următoarele jocuri:

Marți 10 iulie, la Baku, în U.R.S.S.: **Neftianik — Progresul.**

Miercuri 11 iulie, la Hunedoara: **Corvinul — Metropol** (Brazilia).

Joi 12 iulie, la Ploiești: **Petrolul — Eisberg** (Danemarca); la Galați: **C.S.O. — Sel. Armatei Siriene.**

Duminică 15 iulie, la Galați: **C.S.O. — Eisberg** (Danemarca); la Pitești: **Dinamo — Sel. Armatei Siriene;** la C. Turzii: **Ind. Sîrmei — Metropol** (Brazilia).

● Incepînd de azi și pînă la 14 iulie, clubul Steaua organizează la baza sa sportivă de la Ghencea, zilnic între orele 9—12 și 16—19, jocuri de selecție pentru copii.

● Joc internațional la Medgidia: **Cimentul — Star** (R.P. Polonă) 0—4 (0—3). Au marcat: Winkowski (2), Walkovak și Stanski. (L. Bruckner, coresp.).

● La Cluj: **Sel. reg. Cluj — Sel. reg. Crișana** 2—4 (1—3). Au marcat: Pugna (3) și Halasz, respectiv Fülop și Kunkuti. (Șt. Tămaș, coresp.).